Fachrichtung Behindertenbegleitung

Im Fach **Aktivierung & Kreativer Ausdruck** gibt es unterschiedliche Schwerpunkte, elementare **Rhythmik & Landart** (Naturkunst) bilden zusammen das Konzept „Rhythmusbilder“(auch als Buch erhältlich), Dabei geht es um ein musikpädagogisches System, das ganzheitliches Lernen und Be- Greifen einer Art Notensystems ermöglicht.

Mit einfachen Naturmaterialien und Gegenstände werden Bilder und Linien gelegt, Die Taktlängen, Notenwerte, Musikbausteine und Rhythmen darstellen und leicht gelesen werden können. Sichtbar und hörbar gemacht im kreativen Wirken und Experimentieren entstehen interresante Klänge, überraschende Rhytmen und ganze Musikstücke.
Margie Sackl hat mit einer KLasse experimentiert. Hören Sie hinein in einen Weihnachtsliedklassiker und Rhythmusexperimente.

ISTOCK_Abdurrazaq Razaq